

Olivier de Lagausie

## Guerre et Paix

### Chers amis,

L'actualité est sombre. De tous côtés, nous sommes assaillis par de multiples images de mort, comme si le mal triomphait partout et inexorablement, posant sa patte ensanglantée sur le monde. Nous assistons quotidiennement à ce spectacle infernal avec inquiétude, réduits à n'être que des spectateurs. Comme si le monde ne nous appartenait plus. Que faire ? Faudrait-il répondre à la violence par la violence et prendre les armes quand la prière paraît si dérisoire ? Que peut la prière face à un char, une roquette, un assassin, cet homme hors de lui-même ? Ou bien ne peut-on que se laisser submerger par l'angoisse, et attendre ?

Mais on dit aussi que là où est la prière, là est la paix, faisant de ce lieu un Eden, un endroit sacré. Plus il y a de prière et plus il y a de paix. Plus il y aura d'endroits sur la terre sur lesquels naît la prière, moins il y aura de place pour la guerre.

Bien sûr, c'est dérisoire de dire cela quand autant d'hommes et de femmes meurent tous les jours sous les coups de la barbarie mais nous n'avons pas le pouvoir de terrasser nous-mêmes le démon, cela dépasse tellement l'individu. Donnons toutefois au monde une chance, donnons-nous une espérance, en faisant naître ici et là un peu de paix par notre prière. Et offrons cela au monde. Ainsi, malgré notre faiblesse et notre humilité, nous aurons agi avec force. La force de ceux qui croient que le monde peut changer.

Et puisque Noël approche, ce temps où, pour les chrétiens, Dieu s'est fait chair dans l'humilité et la fragilité, soyons nous-mêmes cette crèche pour faire naître Dieu au monde, là où nous sommes.

Bien sûr, il est tellement important de parler de spiritualité aujourd'hui. Parlons-en résolument alors et en communiant dans le même espoir pour un monde moins matérialiste et plus spirituel, un monde en paix. Et si c'est peu, ce n'est pas rien non plus. Soyons donc une multitude à faire un peu, alors le monde pourrait basculer.



### Huperion 2024 avec monseigneur Martin

Comme évoqué lors de la dernière lettre de notre association, le programme de la journée du 1<sup>er</sup> mai 2024 prend forme et vous connaissez déjà le thème choisi cette année : **Le féminin et la spiritualité**. Nous proposerons plusieurs conférences pour nous aider collectivement à soutenir, étayer et prolonger notre réflexion. Conférences mais aussi une exposition d'œuvres d'art, et une performance musicale et poétique.

Si nous savons bien que le féminin et la spiritualité résonnent d'une même vibration dans notre cœur, il convient néanmoins de le rappeler inlassablement et, pour lui donner encore plus de réalité, l'incarner davantage pour que cela ne reste pas une idée simplement intellectuelle. Pour cela, pour illustrer et donner vie, différentes grandes figures féminines de la spiritualité chrétienne seront évoquées par différents orateurs. Cette année, nous sommes heureux et honorés de la présence parmi nous de **monseigneur Martin** et apprécions au plus haut point qu'il ait accepté de venir, lui qui intervient peu souvent lors de manifestations de ce type.

Prenons cela comme un soutien à notre projet de proposer et promouvoir une spiritualité vivante, ouverte, respectueuse et audible. Evêque, primat de l'Eglise Orthodoxe française, il est aussi moine au monastère Saint Michel du Var et sa parole est nourrie et vivifiée par le silence, la prière et la méditation. C'est donc avec bonheur et respect que nous nous ferons une joie de l'accueillir et de l'écouter.

Hasard et bonne fortune, après son livre « Traces d'Apocalypse en temps de confinement », réflexions sur les temps actuels de dévoilement et reprenant le texte du Livre de l'Apocalypse, nous découvrirons son second ouvrage « **Marthe, Marie et Lazare de Béthanie. Les saints amis du Christ** », tout fraîchement imprimé pour l'occasion. Cet ouvrage fait écho au thème qu'il développera, autour de personnages féminins des débuts du christianisme, figures éminentes d'une spiritualité alors naissante qu'il convient plus que jamais de redécouvrir. Le christianisme serait-il vivant aujourd'hui sans ces femmes lumineuses ? Une vision traditionnelle un peu trop patriarcale du christianisme ne doit-elle pas, en partie au moins, être levée pour ramener la lumière vers nos parts sombres ? Vers cet autre côté de nous-mêmes ? Ne doit-on pas considérer enfin et pleinement les femmes myrophores comme les premières des apôtres ?

... / ... (suite p.2)

Page 2

Hupérion 2024 suite  
Florine Soulié : le royaume de l'enfance

Page 3

A la rencontre des auteurs et des artistes d'Huperion  
Claude Thelot / Michel Daön

Page 4

Lumières cisterciennes  
L'Agenda  
Devenir adhérent

Olivier de Lagausie

## Huperion 2024 (suite)

Myriam de Magdala, celle qui a reçu la meilleure part et qui a annoncé la Bonne Nouvelle, ne doit-elle pas mettre en lumière la place de la femme dans la spiritualité, mais également dans l'Eglise, dans les Eglises ? Certes, ce chemin de mise en lumière du féminin et de la femme est périlleux, fragile aussi il convient d'y réfléchir avec humilité, mais également avec l'aide de l'Esprit Saint, ce souffle subtil qui s'insinue peu à peu et finit toujours par fissurer les plus épaisses carapaces.

### *Mais encore, au programme des conférences !*

C'est donc avec beaucoup de précautions, de réserves et de respect, mais aussi sensible au questionnement de l'Esprit Saint vers les Eglises, face aux aspirations du peuple royal et aux influences du siècle, que j'aborderai ce sujet sensible et difficile : « **la place de la femme dans l'Eglise** ». Bien sûr rien de définitif ne sortira de cette petite intervention mais, compte-tenu du thème de la journée, on ne pouvait faire l'économie de cette réflexion. Ensuite, viendra le moment de diriger la lumière sur des femmes considérables comme peuvent l'être **Hildegarde von Bingen**, avec Sylvie Monpoint, **Marthe et Marie** avec monseigneur Martin, qui évoquera Marie de



Béthanie, Marie Mère de Dieu, Marie Madeleine, tandis que Paule Amblard, la présidente de notre journée, rendra, avec le talent qu'on lui connaît, hommage aux **femmes dans l'art sacré**.

### *Et pour le corps et les sens ...*

Mais, la dimension spirituelle se vit aussi dans le corps, par une expérience affinée de tous les sens afin de dépasser une vision intellectuelle. Leïli Anvar, accompagnée musicalement par Jean-Jacques Lemêtre, évoquera, dans un récital poétique, les « **femmes mystiques d'orient et d'occident** ». Ceux qui étaient là l'an dernier ont ressenti à quel point les notes de musique issues d'un cœur vibrant donnaient de la puissance aux mots pour les faire pénétrer au plus profond de nous.

Et justement, parce que la spiritualité ce n'est pas que des mots, nous retrouverons avec plaisir **un atelier de méditation**, ouvert à tous, débutants ou pratiquants, et c'est monseigneur Martin lui-même qui l'animerà. A ne pas rater ! Attention, si c'est en libre accès, il convient de s'inscrire au préalable. Méditation

en pleine nature, si le temps normand le permet, pour s'associer au règne végétal, à notre terre-mère, ce principe féminin, qui sera évoqué à travers la figure de Marie Mère de Dieu.

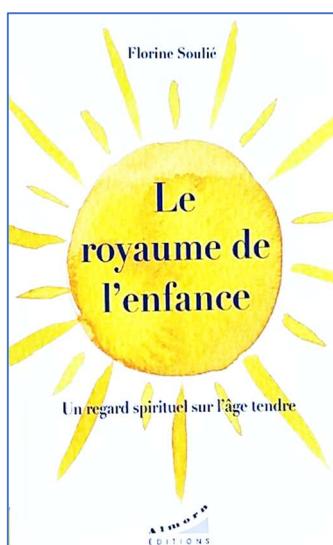
La spiritualité s'exprime aussi à travers la matière, dans sa forme, sa couleur, passées par le filtre de l'artiste, canal entre le Ciel et la Terre. Aussi, nous sommes très heureux de densifier encore notre réflexion en accueillant des artistes qui proposeront leurs créations. Pour la première fois, **Christine Ray** nous présentera quelques éléments de son œuvre. Elle fut présidente de l'association « Ecritures et Spiritualité », aussi sa présence nous honore. Nous accueillerons aussi avec plaisir et intérêt **Gilles Merméjean**, artiste montpelliérain qui travaille sur la lumière et nous aurons bientôt l'occasion de vous présenter ces artistes plus en détail. Nous sommes aussi dans l'attente de réponses pour une présentation d'icônes, ces fenêtres vers l'infini si intimement liées à la spiritualité orthodoxe.

Huperion est une toute jeune association et notre route est encore longue mais sera riche et lumineuse si vous êtes nombreux à nous rejoindre. Alors, adhérez, devenez membre d'Huperion ! Je remercie de tout cœur celles et ceux d'entre vous qui nous ont déjà rejoints.

*Joyeux Noël et belles fêtes de fin d'année à vous tous.*

## Un Livre ... Une Auteure

### Le Royaume de l'enfance Ed Almora



*Renouer avec son âme d'enfant, redevenir des petits enfants, voilà bien un précepte qui revient dans nombre de traditions spirituelles d'Orient et d'Occident. Sans doute parce qu'il nous parle de simplification, de désencombrement, d'abandon de nos artifices et de retour à notre vraie nature. Peut-être aussi parce qu'il nous place dans l'instant présent, loin des ruminations du passé et des projections d'avenir, ou bien encore parce qu'il est un appel à laisser s'exprimer notre créativité et exploser notre joie, celle qui jaillissait sans retenue sur le visage d'enfant du poète Christian Bobin.*

Dans cet essai, l'auteure nous invite à explorer les interfaces entre monde de l'enfance et spiritualité. Et même si le chemin n'est pas simple, s'il ne suffit pas de le désirer pour retrouver aussitôt et durablement notre âme d'enfant, le propos et la réflexion seront féconds pour tous ceux qui cherchent à faire émerger la meilleure part d'eux-mêmes.

## Florine Soulié

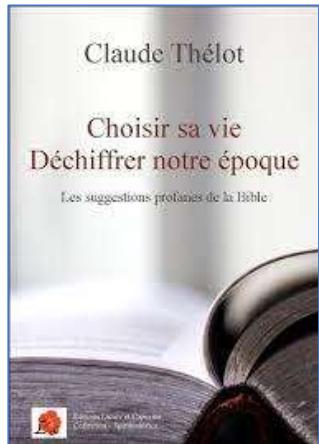


Après six années d'études littéraires (en classes préparatoires, à la Sorbonne Paris-IV et l'ESCP), **Florine Soulié** a travaillé deux ans dans le monde de l'édition, à New York. De retour à Paris, elle a notamment rejoint le

Centre national du livre, et a été rédactrice pour le Cabinet du Premier ministre. Son cheminement spirituel l'a conduite vers les voies non-duelles. Elle vit depuis peu à Marseille avec son conjoint et leurs enfants, et cet ouvrage marque ses débuts en tant qu'autrice

## A la rencontre de nos auteurs...

### Claude Thelot *Choisir sa vie. Déchiffrer notre époque.*



*La Bible contient et suppose, en plus et au-delà de son caractère sacré, une certaine vision de l'homme. En termes savants, elle exprime une certaine anthropologie. Cette vision est évidemment liée à la perspective religieuse de la Bible. Mais elle ne s'y réduit pas : on peut l'en détacher pour précisément la faire servir d'aide et de soutien.*

*D'où la visée de l'ouvrage : illustrer comment le texte biblique, par sa vision de l'homme, peut nous aider à faire nos choix, à nourrir notre autonomie, à comprendre notre époque et à affronter les changements souhaités ou imposés que nous connaissons au cours de notre vie.*

Lors de la première journée du livre et de la spiritualité Huperíon, Claude Thelot nous avait présenté cette magnifique et audacieuse approche profane de la Bible. Non pas pour la désacraliser, mais pour l'ouvrir à une autre lecture afin que chacun, qu'il soit laïc ou sur une voie spirituelle, puisse faire son miel des trésors de sagesse contenus dans le texte. Le rapport au temps, la relation à l'argent, au pouvoir, à la nature, la solidarité, l'éducation... Autant de thèmes explorés avec une grande ouverture d'esprit et une belle intelligence. A découvrir sans faute !

Polytechnicien, sociologue, Conseiller-maître honoraire à la Cour des comptes, Claude Thelot a publié de nombreux ouvrages traitant de notre société et de l'éducation : *Tel père, tel fils ?* (1982) Dunod, *L'Origine des génies* (2003) Seuil, *Débattre pour réformer* (2005) Dunod, *Anthologie de la littérature française sur la famille* (2008) Cherche Midi. Il publie en 2011 un essai sur le théologien jésuite François Varillon, *(François Varillon, éveilleur spirituel*, Editions de l'Atelier), et aux éditions Lazare et Capucine : *Jalons pour comprendre notre temps* (2019), *Moi libre et roi* (2021) et *Radioscopie du pouvoir* (2022).



(Extrait de « Choisir sa vie. Déchiffrer notre époque »)

## Et de nos artistes ...

### Michel Daön



Amoureux de la nature et du bois, poète, voyageur et sculpteur, Michel Daön donne vie aux bois précieux en créant un univers d'animaux réels ou imaginaires et d'êtres ésotériques. Ces créatures insolites, à mi-chemin de la mythologie et du rêve, nous convient dans un monde étrange alliant humour et fantastique avec un brin de sensualité. Cet artiste plonge dans les profondeurs de l'imaginaire. Il lit derrière les apparences. Il les métamorphose. Ainsi, les êtres, humains ou animaux, s'élancent vers nous en motifs de grande beauté. Ainsi le sacré et la nature s'allient sous l'expertise du ciseau et la flamme de l'artiste habité de spiritualité.



*Les chevaux du vent*



*La chasse sauvage*

Sylvie Monpoint

## L'Abbaye Notre-Dame de Fontaine-Guérard

### Lumières cisterciennes



*Les deux matériaux clé dans l'architecture des abbayes cisterciennes sont la pierre et la lumière. Notre-Dame de Fontaine Guérard, qui accueille notre salon du livre et de la spiritualité, vient de se parer de trois nouveaux vitraux, réalisés dans les règles de l'art par un artisan d'excellence, Wladimir Grinberg. C'est l'occasion de vous offrir ce texte inédit qui se fait l'apôtre de la beauté des lumières cisterciennes par la bouche de Bernard de Clairvaux.*

« Bernard pénètre silencieusement dans le cloître. Le jardin clos, taillé de frais, accueille la clarté lumineuse du ciel, comme il le fait immuablement chaque jour, tout au long de l'année, avec gratitude. Cette lumière, qui baigne toute la claire vallée, est celle qui donne la vie, réchauffe les hommes et fait s'épanouir les lys et les roses. Mais ici, dans le sanctuaire de l'abbaye, l'énergie lumineuse se sait investie d'une autre mission. Alors, elle glisse ses rayons sous les archivoltes de la longue galerie et dépose, sous chacune, une flaque blanche, mimant une procession de moines cisterciens. Dans la salle capitulaire, elle se fait lumière de vérité, invitant les hommes à la confession franche et, dans la salle de travail, elle se réfléchit sur la page blanche, pénètre le regard et, s'unissant au texte sacré, vient modeler doucement l'esprit du moine copiste.

Bernard sourit. Oui, cette lumière du ciel est purificatrice et féconde. Elle va faire des hommes qui l'ont rejoint à Clairvaux, des « pisteurs » de Dieu, des « guetteurs de l'Aurore » aptes à saisir la moindre aventure de la Présence, des hommes au regard tendu « vers l'infini d'une autre Lumière ». Point ne faut idolâtrer les reflets miroitants, offerts aux sens extérieurs, qui dansent sur la pierre mais bien se retourner vers les sens intérieurs, les affiner par une profonde et patiente ascèse, avec pour seul objet d'aller à la rencontre de la Lumière divine.

Bernard n'a pas glissé d'enseignement dans le décor des chapiteaux. Il a opté pour le

dépouillement. Pas de monstres grimaçants, aucun visage humain, nulle ornementation. Il a ordonné que le sculpteur dépose seulement quelques feuillages sobres au sommet des colonnes, pour dire le nécessaire dénuement en chemin spirituel et entrer en résonnance avec la pureté de la Source. La pierre, justement taillée, adoucie par la fluidité de la lumière, doit se faire l'ambassadrice d'une ascèse sévère mais sans dureté.

L'heure de la prière appelle Bernard à rejoindre la haute abbatiale. La nef qu'il aborde par une porte latérale, est plongée dans une semi pénombre d'où émane une ambiance tamisée et intime. Elle invite au recueillement et au voyage intérieur. La lumière du jour traverse l'oculus étroit du pignon et les vitraux des baies latérales qu'on a voulu incolores. Car la lumière céleste ne doit pas s'alourdir en se chargeant de couleurs. Il lui faut demeurer dans sa blancheur originelle. Une blancheur immaculée. Celle du lys. Celle de la Vierge, si chère au cœur des Cisterciens. Marie est une étoile, à la fois proche de Dieu et tournée vers les hommes. Sa lumière sait s'adoucir quand elle se penche sur les moines en prière, alors ceux-ci peuvent la contempler sans en être aveuglés et la suivre fidèlement. En confiance, ils peuvent glisser leurs pas dans ceux de Marie pour cheminer vers l'inaccessible Lumière.



A présent, Bernard se tient debout, immobile, dans le chœur vouté, rayonnant d'ogives, et fermé par un mur plat percé de trois hautes fenêtres. C'est l'heure où la lumière vient déposer ses fils de soie au cœur du sanctuaire. Le

Saint Homme ne peut s'empêcher d'y voir la main tendue de Dieu. Plusieurs fois, la rencontre divine s'est opérée en lui, mais toujours en brèves fulgurations. Qu'importe ! Le doute ne l'habite pas. Ces éclairs ont laissé dans son cœur une empreinte si vive qu'il sait que viendra le temps joyeux du face à face véritable, de l'Union à Dieu. Son âme est l'Épouse qui attend le Bien-Aimé. Quand il sera l'heure juste, l'Époux viendra pour ne plus s'en aller. Ce sera un temps hors du temps. Celui de l'illumination, du plein midi, de l'éternel solstice où le jour ne connaît plus de déclin ».

### Devenir adhérent d'Huperion :

Quel est le montant de la cotisation annuelle ?  
30 euros

Quel avantage pour les adhérents ?

-Pour les auteurs et les artistes adhérents : pas de droit de table ou de cimaise.  
-Pour tous : Envoi de la lettre d'information 4 à 5 fois par an et entrée libre à la journée du livre et de la spiritualité Huperion.

En pratique, comment faire ?

-Bulletin d'adhésion sur le site de Lazare et Capucine : <https://www.lazare-capucine.com/salon-du-livre-huperion-2024/>

-Ou contacter Sylvie Monpoint par mail [s.monpoint@wanadoo.fr](mailto:s.monpoint@wanadoo.fr) ou courrier postal en indiquant Nom, prénom, téléphone, adresse mail. (2 chemin du valat de laussel 34980 Montferrier sur Lez)

## L'agenda

### Quelques dates à retenir

**9 février 2024** : Leili Anvar : « Le shahname, au cœur de la littérature persane » Paris. A la Passerelle 26 rue de Crussol 75012 Paris

**17 mars 2024** : Olivier Raurich : La Vie et la Mort dans le Dzogchen. Bormes les mimosas (Var).

**1er au 4 février 2024** : Jean-Yves Leloup : Sagesse de Jean, Sagesse de notre temps. Sainte Vie-Tuderriere Apremont.

### Félicitations à Paule



**Amblard**, qui nous fait l'honneur de présider le salon depuis sa création, et qui a reçu le prix **Témoin de Lumière** au salon du livre du Touquet pour "La chambre de l'âme", publié chez Salvator.

### Actualités des Éditions Lazare et Capucine : Alexis Réalmont Soldat et fantôme



En restaurant une ancienne bâtie dans un petit village du Cévennes, Xavier découvre une mystérieuse mallette dissimulée derrière une double cloison. À l'intérieur, de vieux cahiers rédigés par Marie, une mère aimante et inquiète qui habitait cette maison au siècle dernier. Au fur et à mesure de sa lecture, Xavier va découvrir le destin chaotique de son fils, Alexis, jeune étudiant en architecture, porté disparu en octobre 1915 sur le front de la Marne. L'Armée française a établi un double rapport, un pour la famille affirmant qu'il est tombé pour défendre son pays, un autre, ultra secret. Xavier n'est pas au bout de ses surprises...

**Alain Roquefort** signe ici un 3ème roman, très documenté, sur les soldats de la Grande-guerre et nous fait voyager, des contreforts des Pyrénées vers la Marne, l'Allemagne et la Hollande, au début du siècle dernier.

### Actualités de l'Abbaye de Fontaine-Guérard

L'abbaye entre dans sa période de repos hivernal et en profite pour se refaire une beauté et poursuivre la restauration de ses jardins...

### Contact :

Rédaction : [s.monpoint@wanadoo.fr](mailto:s.monpoint@wanadoo.fr)  
Lazare et capucine : [lazare-capucine@bbox.fr](mailto:lazare-capucine@bbox.fr)  
Abbaye de fontaine Guérard : [fontaine-guerard@orange.fr](mailto:fontaine-guerard@orange.fr)  
CD 714 27 380 Radepond 06 86 08 04 67

*Merci de votre soutien précieux et joyeuses fêtes à tous !*

